



## PRESSEMITTEILUNG

# Aufführung des Musicals DAS DSCHUNGELBUCH

Ein Projekt für Schalker Kinder und Jugendliche mit und ohne Migrationshintergrund

**Gelsenkirchen, 24. Juni 2016.** – Nach zwei Monaten Probenzeit ist es endlich soweit! Die kleinen Darsteller des Musical-Projektes DAS DSCHUNGELBUCH präsentieren die Abenteuer des Menschenjungen Mogli, der von den Wölfen im indischen Dschungel großgezogen wurde. Als der Tiger Shir Khan in den Dschungel zurückkommt, wird Moglis Leben bedroht und der schwarze Panther Baghira erhält den Auftrag, ihn zu den Menschen zurück zu bringen.

Wir laden alle kleinen und großen Besucher zu einer spannenden Reise mit Mogli und Baghira ein, mit dem rappenden Bär Balu, der coolen Affenbande, der lustigen Elefantarmee und der listigen Schlangen Kaa.

Die Vorstellung findet am

**Donnerstag, 30. Juni 2016, 16:30 Uhr**

im AWO-Begegnungszentrum, Grenzstr. 47 in Gelsenkirchen-Schalke  
statt.

Mit finanzieller Unterstützung des **Quartierfonds Schalke im Rahmen der Stadterneuerung Schalke** gaben die **Familienbildung der AWO Unterbezirk Gelsenkirchen/Bottrop** und das Projekt **Schalker Nachbarschaft** allen Kindern und Jugendlichen von 6 bis 13 Jahren (mit und ohne Migrationshintergrund) und Flüchtlingskindern die Möglichkeit, gemeinsam das Musical „Das Dschungelbuch“ zu gestalten und einzustudieren.

### **Der Projekt-Ablauf**

Bei der Musical-Arbeit konnten alle Kinder und Jugendlichen das Projekt selber aktiv mitgestalten. Sie lernten ihre Dialoge spielerisch bei den Proben mit den anderen Teilnehmern und übten gemeinsam die Lieder und Tierbewegungen ein. Die Darsteller lernten, einander zuzuhören, aufeinander Rücksicht zu nehmen, und zu erkennen, dass sie eine Gruppe sind und dass es nicht darauf ankommt, wer welche Rolle hat, sondern dass der Erfolg bei einer Aufführung das Produkt aller Darsteller des Ensembles ist. Die Teilnehmer bastelten noch selber Requisiten für das Bühnenbild.

Über die Musik und den Spaß bei den Proben kamen sie sich näher und lernten sich und die andere Kultur besser kennen. Da sie alles gemeinsam gestalteten, standen die Kinder und Jugendlichen während des Projektes alle im engen Kontakt miteinander. Mögliche Vorurteile wurden abgebaut und es entstanden viele neue Freundschaften.



Unterbezirk  
Gelsenkirchen/Bottrop



### **Das Profi-Team**

Die Regie und die Einstudierung der Lieder übernahm Cirsten Piduhn, die auch das Textbuch für das Musical geschrieben hat. Sie ist seit 2012 Kursleiterin bei der AWO-Familienbildung und führt regelmäßig Theater- und Musical-Projekte in KiTas und Schulen durch. Die Musik und die Lieder des Musicals „Dschungelbuch“ wurden von dem amerikanischen Musikproduzenten Wayne A. Graves und dem Mülheimer Komponisten Dirk Biesgen geschrieben.

Wenn Sie noch Fragen rund um das Musical-Projekt haben, können Sie sich gerne an folgende Ansprechpartner wenden:

#### *Familienbildung der AWO Unterbezirk Gelsenkirchen/Bottrop*

Frau Martina Leßmann

Tel. 0209/4094-179

Email: [martina.lessmann@awo-gelsenkirchen.de](mailto:martina.lessmann@awo-gelsenkirchen.de)

#### *Quest Media & Entertainment Services*

Frau Cirsten Piduhn

Tel. 0176-32110149

Email: [cirsten.piduhn@quest-media.de](mailto:cirsten.piduhn@quest-media.de)